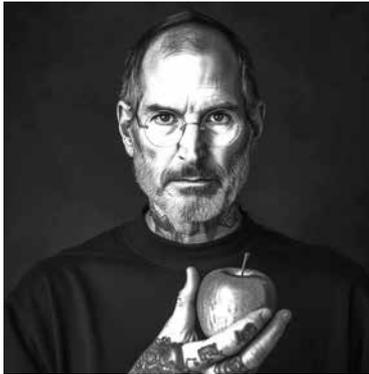


# L'intelligenza artificiale e la fotografia

Boris Eldagsen:  
la foto vincitrice

Steve Jobs:  
la Mela  
Avvelenata



**L**a cosiddetta "Intelligenza artificiale" sta ormai saturando i dibattiti, tra lo stupore per quanto è capace di fare, e la preoccupazione per una possibile futura perdita di posti di lavoro. Nata inizialmente come puro editing di testi, negli ultimi tempi si è fatta largo anche nel campo della 'generazione' di immagini, presentando risultati sorprendenti, e cominciando ad insinuarsi, a volte in modo subdolo e non esplicitamente dichiarato, nell'area della fotografia. Le reazioni dei nostri amici fotografi a questa invasione sono varie, dal netto rifiuto di immagini in tal modo generate, fino ad un dichiarato interesse verso questa nuova possibilità di espressione. Sulle implicazioni generali dell'intelligenza artificiale già nel marzo

2023, dalle pagine del New York Times, Noam Chomsky, docente di linguistica al Massachusetts Institute of Technology, è stato molto drastico: «Utilizzare una macchina statistica e golosa di centinaia di terabyte di dati per ottenere la risposta più plausibile a

una conversazione o la più probabile ad una qualsiasi domanda, pone problemi di confronto e di contenuto ... la mente umana è un sistema sorprendentemente efficiente ed elegante che opera con una quantità limitata di informazioni. Non cerca di danneggiare le correlazioni dei dati, ma cerca di creare spiegazioni. Smettiamo allora di chiamare questi programmi "Intelligenza artificiale" e chiamiamoli per quello che realmente sono, software di plagio, perché non creano nulla ma copiano opere esistenti, di artisti esistenti, modificandole abbastanza da sfuggire alle leggi sul copyright, generando in tal modo il più grande furto di proprietà intellettuale mai registrato». Tornando al puro ambito della fotografia, che maggiormente ci interessa, un grande colpo all'utilizzo dell'Intelligenza artificiale fu dato nell'aprile del 2023 dal fotografo Boris Eldagsen che ha scosso il mondo della fotografia quando una sua immagine ha conquistato il primo posto nella categoria Creative Open al Sony World Photography Awards della World Photography Organization. Tuttavia Eldagsen ha rifiutato di ritirare il premio, rivelando che la sua creazione non era una fotografia, ma era stata generata utilizzando unicamente l'intelligenza artificiale. Eldagsen ha affermato di aver utilizzato l'immagine come esperimento per sfidare la competizione e poter accendere un dibattito sul futuro della fotografia. Molti hanno messo in dubbio le sue motivazioni, percependole come una cinica trovata pubblicitaria, ma qualunque sia il punto di vista, questo evento ha senza dubbio avuto eco in tutto il mondo della fotografia sollevando importanti domande sul ruolo di questa



nuova tecnica. Personalmente non credo che i prodotti di questa Intelligenza artificiale possano essere accumulati alla creazione fotografica mediata non solo dall'occhio del fotografo, ma anche da tutto un bagaglio di contenuti legati all'inquadratura, al significato ed alla composizione dell'immagine. Forse Steve Jobs, in quel piccolo garage di casa, nel lontano 1976, non era cosciente di essere uno degli inconsapevoli ed innocenti artefici che gettarono nel mondo quei primi semi da cui altri poi svilupparono una futura mela avvelenata. Queste mie brevi e non esaustive note, vogliono essere un intervento, forse non dialettico, ma personale e critico, su questo argomento. Quindi ragazzi miei, vorrei ricordarvi che quando si superano certi limiti e si presentano immagini che volete forzatamente definire fotografiche, potrete chiamarle come volete, ma non chiamatele mai più Fotografia.

Peppo Ducoli

**Il Circolo Fotografico  
si riunisce tutti i martedì  
dalle 21,00 alle 23,00**

Per iscrizioni e informazioni scrivere a  
[segreteria@circolofotograficolegnanese.it](mailto:segreteria@circolofotograficolegnanese.it)  
oppure visitate il nostro sito  
[www.circolofotograficolegnanese.it](http://www.circolofotograficolegnanese.it)



**Unione**  
**CONFCOMMERCIO**  
MILANO • LODI • MONZA E BRIANZA

20025 Legnano - via XX Settembre, 12  
Tel. 0331 -440300 - 0331 -440335 - Fax 0331 -454112  
e -mail: m.legnano@unione.milano.it  
[www.unionelegnano.it](http://www.unionelegnano.it)

del Commercio  
del Turismo  
dei Servizi  
e delle Professioni  
della Provincia di Milano

[www.unione.milano.it](http://www.unione.milano.it)

**Associazione Territoriale Commercianti di LEGNANO**